



designação:

Assembleia da Granja

localização:

Avenida Sacadura Cabral

freguesia:

São Félix da Marinha

tipologia:

1.1. edifícios isolados

época de construção:

1875/ 1876 (DMPCC)

estado de conservação:

ruína

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico e histórico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) ruína de edifício que outrora foi sede da sociedade recreativa mencionada e que partilha com a Granja o seu ambiente de estância de veraneio afrancesada e cidade-jardim de lotes generosos e moradias de três e quatro frentes; b) além da envolvente física, este edifício viveu o contexto político e cultural da sociedade portuguesa de fins do Século XIX que fez da Granja a sua estância balnear favorita, estatuto que perderia para o Estoril no Estado Novo (BARBOSA DA COSTA; 2000); c) um momento histórico relevante foi o "Pacto da Granja" de 1876 que criou o Partido Progressista e esteve na base do Rotativismo Parlamentar. CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) arquitectura erudita de tipo eclético do fim do Século XIX; b) volume de um piso assente sobre uma plataforma elevada e cujo lote ocupa todo o quarteirão; c) planta quadrangular e centralizada em torno do que terá sido um Salão; d) composição simétrica dos vãos; e) a cobertura em telhado rui sobrando contudo evidência dos beirais; e) o acesso era efectuado de cada lado da plataforma de assentamento mediante escadas que conduziam à entrada; f) o alçado anterior remata em platibanda de adorno sóbrio marcando a entrada; g) neste alçado destacam-se as pilastras da marcação da entrada, os cunhais curvos e o tratamento formal das molduras dos vãos; h) no interior observa-se o rigor e o trabalho das madeiras (almofadas, rodapé e lambris) e presume-se que gessos e tectos teriam igual tratamento. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura portante de alvenaria de pedra rebocada e pintada em cor muito degradada mas que se presume ter sido o branco; c) travejamentos de madeira sob soalhos e revestidos de telha na cobertura; d) molduras dos vãos em cantaria de granito finamente trabalhada; e) fenestração em caixilharia de madeira pintada que se seriam de folhas; f) a plataforma de assentamento é em alvenaria de pedra igualmente rebocada e pintada. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: restauro integral de todos os elementos compositivos característicos.